

“耳の日”のイベント

竹の音でゆらぐ～民謡尺八と二胡の世界～魂のゆらぎ

“聴いて、感じて、響きあう”

日本和楽会“和のゆらぎを楽しむ会”はこの度、竹の音でゆらぐー「民謡尺八と二胡の世界～魂のゆらぎ」を企画致しました。日本と中国を代表する二つの伝統楽器による音の世界を通して、尺八と二胡の魂のゆらぎを感じていただければ幸いです。また、今回の曲目の一つで、日本民謡の最高峰と言われる“江差追分”は別れや旅立ちの際に唄い継がれてきた曲です。ちょうど1年になる東日本大震災のレクイエム(鎮魂歌)として、心をこめて捧げたいと思います。

2012年3月3日(土)19:00～20:30 開場 18:30～

●演奏曲目

<尺八>宮城長持唄/小諸馬子唄/刈干切唄/江差追分他

<二胡>シルクロード/競馬/月亮代表我的心/川の流れのように他

(当日変更の場合がございます)

●出演者

◆ゲスト 二胡：楊 雪(Yang Yuki)

中国生まれ、日本育ちの二胡奏者。日本二胡学院講師。

和中华文化感から奏でる独特の郷愁と癒しの音色で、現在、都内を中心に各地で演奏活動を展開中。胡弓奏者であり作曲家でもある楊興新の愛弟子。

<http://yangyuki.com>



◆尺八：丸山 修一

琴古流尺八・民謡尺八師範。毎年春秋に日本武道館で行われる民謡全国大会や各地大会の伴奏者として活躍。アメリカ、ヨーロッパなどでの海外公演も20回を数える。トマティスメソッド聴覚カウンセラー。<http://www.minyo-shakuhachi.com>

◆民謡解説：森田 理恵

トマティスメソッド聴覚カウンセラー。トマティス発声法アシスタントトレーナー。



◆会場：代々木アトリエ・ムジカ(山野美容学校前)

渋谷区代々木1-58-11 中沢ビルB1

JR代々木駅北口 / 大江戸線代々木駅 各徒歩3分

新宿駅南口 徒歩5分 / 小田急線南新宿駅 徒歩4分

◆チケット：前売り2,500円 / 当日3,000円

◆ご予約・お問い合わせ

トマティスリスニングセンター東京まで

Tel: 03-6240-2033 mail: info@ear-voice.com

*お申し込み人数とご連絡先をお伝え下さい。

日本和楽会 “和のゆらぎを楽しむ会”

当会は、私が耳と心身のストレスを軽減させる「トマティスメソッド」の聴覚カウンセラーの仕事を通して、ゆらぎや響きが心と身体に深く影響を及ぼすことを知り、また私の尺八CDで不眠が解消された方が多くいらしたことから、尺八を始めとする”和楽器のゆらぎ”にもっと親しんで頂きたいとの思いで立ち上げました。演奏曲の中でも、特に「江差追分」は哀愁を帯びた旋律を持ち、別れの際の人々の心を表現した名曲で、私が民謡尺八を始めた時から一生演奏し続けていきたいと思った一曲でした。今回も魂に届く演奏をしたいと思っていますので、お時間がある方は是非いらして下さい。

会主 丸山修一

主催：日本和楽会 “和のゆらぎを楽しむ会” トマティスリスニングセンター東京内

〒130-0026 東京都墨田区両国 4-30-1 両国4丁目ビル3F <http://www.ear-voice.com>

トマティスメソッドはフランス生まれの「耳と声」のトレーニングです