

ね 竹の音でゆらぐ(早春編)

トマティス朗読シアター第3回公演

朗読と民謡尺八の世界

“聴いて、感じて、響きあう”をテーマに「耳と声」の活動を行ってまいりましたトマティスリスニングセンター東京が、昨年実施致しました「竹の音でゆらぐ」の第2弾、早春編を企画致しました。デジタルではない声と尺八のゆらぎを是非お楽しみいただければと思います。お誘い合わせの上、ご来場いただけましたら幸いです。

●プログラム●

第1部 13:00~13:30

朗読『神様の玉』 与謝野 晶子作
池田 美和/木田 優子/島山 小巻
『コビト』 星 新一作
橋本 賢
『第十六夜』 アンデルセン作
宇賀神 道子

<キャスト> “トマティス朗読シアター”のメンバー。
トマティス主催の「朗読ワークショップ」の修了生で
構成されており、学校、病院、各施設等で、ボランティア朗読を行うグループです。

第2部 13:40~14:30

竹の音でゆらぐ~民謡尺八の世界
十勝馬唄/津軽山唄/最上川舟唄/
筑前今様(黒田節)/江差追分他

<尺八> 丸山 修一

トマティス聴覚カウンセラー/琴古流尺八・民謡尺八師範。
毎年春秋に日本武道館で行われる民謡全国大会や各地演奏会の伴奏者として活躍。アメリカ、ヨーロッパなどでの海外公演も20回を数える。

<http://www.minyo-shakuhachi.com>

<民謡解説> 森田 理恵 トマティス聴覚カウンセラー

2010年4月25日(日)

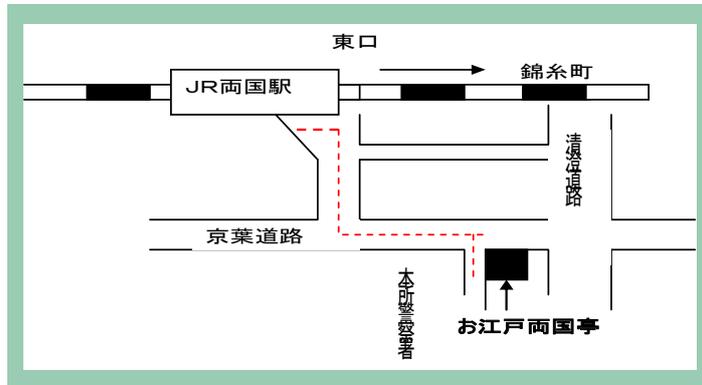
13:00~14:30 開場 12:30

会場: お江戸両国亭

(墨田区両国 4-30-4 本所警察署隣)

入場料: 無料 (事前のお申し込みが必要です)

両国駅(JR 東口/都営大江戸線 A5 出口)下車徒歩 4分



<前回お越しいただいた方のご感想>

- ・朗読の「言葉のもつ力」、尺八の「言葉のない音だけの力」、二つの「力」に満たされたひと時でした。
- ・久しぶりに子どもに帰った気分でした。朗読に耳を傾けた時間で心地良く過ごせました。
- ・尺八は趣の異なる曲を一度に聴くことができ、様々な情景が浮かんで来て、日本中を旅したような気分でした。心が安らぎました。
- ・民謡尺八は、土の香りのする空気の振るえが全身の細胞に同調して感動的でした。
- ・久々に心を揺さぶられました。日本の伝統文化にこんなに素晴らしい楽器があったのですね。

◆お申し込み方法: お電話・メール・FAX、いずれかに
てお申し込みください。

トマティスリスニングセンター東京

morita@ear-voice.com <http://www.ear-voice.com>

Tel: 03-6240-2033 Fax: 03-6240-2034

墨田区両国 4-30-1 両国4丁目ビル3F